



Vipulamati:Ample Intelligence Associação apresenta

Quinta a Domingo, 1 a 4 de Outubro 2015

**FESTIVAL INTERNACIONAL FILMES SOBRE ARTE em PORTUGAL 2015**



O Festival Internacional Filmes sobre Arte em Portugal é um dos três eventos mundiais dedicados a filmes sobre arte e artistas. Esta edição propõe filmes internacionais e nacionais que abordam temas artísticos em diferentes disciplinas: artes visuais, fotografia, teatro, literatura, música, entre outras.

Nos oito anos de existência do Festival, foram apresentados cerca de duzentos e quarenta filmes, introduzindo o universo e práticas artísticas de mais de trezentos e cinquenta criadores, músicos, bailarinos, realizadores e escritores.

De 1 a 4 de Outubro de 2015, serão exibidos vinte e dois filmes, dos quais quatro são Portugueses. Todos os filmes internacionais são estreia em Portugal, alguns, estreia mundial.

Na secção competitiva do festival serão exibidos filmes de aclamados fotógrafos, tal como o russo Vitas Luckus - no extraordinário *Master and Tatyana*, de Gierè Žickyté, uma viagem pelo seu extenso arquivo disponibilizado pela viúva anos após a sua morte; ou a mais influente fotógrafa latino-americana Graciela Iturbide - num filme de Susan Sollins, curadora Norte-Americana *avant-garde* que produziu também uma série de televisão nomeada para vários prémios, desmistificando e popularizando a arte contemporânea. Susan Sollins é também a realizadora do filme sobre Trevor Paglen, um reconhecido artista visual, cujo cerne do seu trabalho se debruça sobre a vigilância estatal e a tecnologia militar.

O trabalho de outros artistas visuais também poderá ser conhecido através de mais filmes apresentados neste festival: Andrea Zittel numa obra de Ian Forster; Jamian Juliano-Villani retratado por Rafael Salazar & Ava Wiland; o casal de artistas Arno Maggs & Spring Hurlbut filmado pela reconhecida realizadora canadiana Katherine Knight - que estará em Lisboa a apresentar o seu filme; *Clandestine Painter* de Joele Effenterre, sobre Marcel Storr; ou o artista dissidente russo Vladimir Yashke no filme *Delirium of Paradise* de Daniel Bondar e Igor Morozov.



Também haverá espaço para filmes inspirados em músicos e compositores como Eric Satie, Jorge Lima Barreto, Maria Tanase e a cena musical *avant-garde* Algeriana no filme *Rhythm of Time* de Elias Djemil ou o documentário sobre a lenda de jazz Peter Brötzmann, com presença do realizador de cinema experimental Peter Sempel.

Sobre outros realizadores, será exibido o documentário (*Entre*) *Cenas* de Rui Simões (abordando a rodagem de *Os Maias* de João Botelho) e *The Island that was* de Alberto Gamberto, sobre o lendário realizador neo-realista Renato Dall'Ara.

O filme *Reza Abdoh – Theatre Visionary* de Adam Soch é dedicado ao encenador e escritor Iraniano, Reza Abdoh, que faleceu aos 32 deixando um legado de vida extraordinário. Abdoh (que teve a apresentação de uma peça sua em Portugal, na Culturgest nos anos 90) influenciou inúmeros encenadores e actores de teatro experimental. O realizador Adam Soch colaborou próxima e regularmente com Abdoh nas suas peças e mostra, por isso, um retrato íntimo desta lenda do teatro.

Para além de contar histórias de e sobre artistas, o festival debruça-se também sobre o processo artístico em si. No filme de abertura *Tapes from the revolutionary* de Scott Willis pode perceber-se claramente o desafio que reflecte a ideia do festival: como fazer um filme sobre outro artista, sendo-se um artista também. Em *Rehearsals* de Ana Maria Vijdea, é retratado o processo artístico de criação entre músicos que não se conhecem. A relação entre arte e sociedade é explorada no impressionante *The Truth Beneath The Ground. Guatemala, The Silent Genocide* de Eva Vilamala, mas também no trabalho do fotógrafo Miquel Dewever-Plana ou ainda em *La Maddalena* sobre o arquitecto italiano Stefano Boeri - um filme de Ila Bêka e Louise Lemoine, cujo trabalho é célebre pela sua perspectiva pessoal e pouco comum sobre a arquitectura no cinema.

Apesar de envoltos em temas artísticos, os géneros que integram esta edição são variados, enquanto alguns dos filmes se aproximam da ficção, outros seguem a linha do documentário havendo ainda espaço para a animação. O ponto de partida do jornalista e escritor Alexander Feduta no filme *Amerykanka. All Included* é transformar a realidade, que considera decepcionante, através da linguagem da literatura. Enquanto o realizador Viktor Korzoun leva a audiência para um dos lugares mais secretos da Bielorrússia, a prisão de "Amerykanka".

O **Festival Internacional FILMES SOBRE ARTE em PORTUGAL** foi criado em 2008 por Rajele Jain, com o apoio do Festival Temps D'Images. Desde então é produzido independentemente pela Associação Cultural Vipulamati: Ample Intelligence. O festival é programado e dirigido por Rajele Jain.

Em 2015, o festival conta apenas com financiamento privado. O júri irá distinguir cinco filmes através de três prémios e duas menções honrosas. Devido a limitações no orçamento o festival reduziu o número das sessões a dois terços, reduzindo a selecção de filmes portugueses em competição. Desta forma, nesta edição, não haverá distinção entre os prémios atribuídos a filmes nacionais e internacionais.

O júri está composto por quadro realizadores e artistas Portugueses muito conhecidos: Eduardo Barbosa da Cunha, Patrícia Guerreiro, Rui Calçada Bastos e Gustavo Sumpta. O júri irá decidir entre os seguintes prémios:

- A. **GOLDEN RABBIT** por mérito na realização de um filme sobre arte
- B. **SILVER RABBIT** por mérito na realização de um filme sobre arte
- C. **IRON RABBIT** pelo filme que reflecte, da forma mais original, a importância das artes na sociedade
- D. **Menção Honrosa**



Dossier de Imprensa Festival Internacional Filmes sobre Arte em Portugal 2015

## **E. Menção Honrosa**

Filmes legendados em Inglês (English subtitles)

Direcção e Programação: Rajele Jain  
Consultoria Programação dos filmes Portugueses: Teresa Prata  
Traduções: Teresa Prata  
Organização: Vipulamati: Ample Intelligence Associação  
Co-Produção: Galeria Zé dos Bois

Juri: Eduardo Barbosa da Cunha, Patrícia Guerreiro, Rui Calçada Bastos, Gustavo Sumpta

O programa detalhado pode ser consultado aqui: [Films on Art](#) ou [Galeria Zé dos Bois](#)

Entrada livre

Para mais informações contactar:

**Directora do Festival Int. Filmes sobre Arte em Portugal 2015 - Rajele Jain**

Email: [office@films-on-art-portugal.org](mailto:office@films-on-art-portugal.org) | Tlm: 93 7020033

**ZDB Comunicação - Daniela Ribeiro**

Email: [daniela@zedosbois.org](mailto:daniela@zedosbois.org) | Tlm: 96 3054283

FUND-RAISING - COM O APOIO DE: Benjamin Jain, Dona Maria Amélia Almeida, Elenor Jain, Gernot Steinweg, Gora Jain, Gordo Jain, João Tocha & Sonya (DIGITAL AZUL), Kazike, Philip Jain, Thomas Bongartz, Ulrike Jain

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS: Kazike, Natxo Checa, Ondina Ramos, Daniela Ribeiro, João Tocha, Marta Furtado, equipa ZDB, Teresa Prata, Ian Forster, Zambeze Almeida, Eduardo da Cunha, art21 e todos os realizadores e produtores dos filmes apresentados e submetidos

A viagem do realizador Peter Sempel para Portugal é apoiada pelo Goethe Institut e pelo Deutsches Film Institut